

Z Z Z i B R R R U M ,

Yves Bartlett  
— CV et portfolio

CV et note de présentation

Yves Bartlett

[yvesbartlett.com](http://yvesbartlett.com)

[bartlettyves@gmail.com](mailto:bartlettyves@gmail.com)

[@yvesbartlett](#)

[+336 66 35 20 32](tel:+33666352032)

Yves Bartlett est né en 1997 à Dijon et sort diplômé avec félicitation de l'Ecole des Arts-Décoratifs en 2021. Il travaille Non-étoile, un atelier et espace d'exposition situé à Montreuil qu'il a co-fondé.

Ayant une pratique proche de la poésie contemporaine, il développe un univers où se mêlent études pseudo - documentaires, exercices de styles absurdes, et réflexion sur le statut d'artiste. Ses projets artistiques l'amènent souvent à collaborer avec d'autres artistes ou designer à l'instar du collectif d'artistes Météo. Recourant régulièrement à des formes performatives, il fait aussi partie du duo Poppapig, ainsi que du groupe de performance Soleil Gras.

Il a co-fondé l'association Folle Béton, visant à promouvoir la jeune création, ainsi que le label de musique Acolora qui vient de fêter ses 5 ans d'existence.

## Formation

**Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD)**, diplômé en 2021

**Taipei National University of Art (TNUA)**, Taiwan, 2019

**Institut supérieur des Arts de Toulouse, (ISDAT)**, Toulouse, 2015

## Exposition solo

**Chez Waldo**, Atelier W, Pantin, France, 2022 - Avec Soleil Gras (Lucas Durendeau, Baptiste de Laubier et Matteo Louisy)

**Fadatzaizaizaile**, Henan8 art space, Kaoshiang, Taiwan 2020

**TEOTWAWKI\_ (The End Of The World As We Know It), avec Wesley Roque**, Le SCOPE, Paris, 2019

**What's in the artist's heart – avec Soleil Gras**, Galerie Nivet-Carzon, ArtVilnius, Lituanie

## Exposition collective

**Jargon**, Atelier Rugierelo Paris France 2021

**Entendre-voir**, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris, France, 2021

**Cyfest-13, chaos et cosmos**, Académie des Beaux-Arts de Saint -Petersbourg, Russie, 2021

**Ce que je prends, ce que je laisse**, Service service, Paris, France 2021

**Cure sonore**, La cave, Bruxelles, Belgique, 2020

**Uncertain sculpture**, Bopiliao Historic Block, Taiwan, 2020

**ID:Cyberfest**, Arsenal, Saint-Petersburg, Russie, 2019

**Ouverture de “La boîte n°31”**, Paris, France 2019

**(Division)**, Campus des Beaux-arts de Nantes, Suncheon, Corée, 2019

**Fan-Magazin**, Le voyage à Nantes, Nantes, France 2019

**Faire rimer together avec forever**, Galerie Folle Béton, Paris, France 2019, et Art Vilnius pour la Galerie Nivet-Carzon, Vilnius, Lituanie, 2019

**L'envers du décor**, Musée de la porte dorée, Paris, France 2018

**Hier und jetzt**, Kit : espace d'exposition, Toulouse, France 2019

**A4 numéro 2**, Maison de l'Homme, Paris, France 2019

**Ils furent folz comme poètes, et rësveurs comme philosophes**, Beaux-arts de Paris, France 2019

**Alors, Convaincu ?** Sorbonne-Nouvelle, Paris, France 2018

**Traces de transpiration: Océans**, Maison Fraternelle, Paris, France 2018

**Une séparation, le remord et le crime**, Galerie Mansart, Paris, France 2018

**Plus Moins Plus**, PSL, Paris, France 2018

**Passage**, ENS Ulm, Paris, France 2017

## Performance et lecture

**Athlète complet** (par Poppapig) Palais des Beaux-arts de Paris Paris France 2021 Avec Lucas Boutignon

**Je ne sais pas mais j'en suis** (avec Soleil Gras) La salle de bain du collectionneur Paris France

**Lounge sweetie spritz** (par Soleil Gras) Fondation Ricard Paris France 2021 Avec Jean-Baptiste Burguet, Baptiste de Laubier et Matteo Louisy

**Parade Petites bouchées Mouvement La mer**, Maison Fraternelle, Paris, 2021

**Botte 2 paille, avec Barbara Sauveur**, Festival Eden Hotel, Huelgoat, 2021

**Lancement de La Pliade n°2**, Paris, 2021

**Popapig** – Festival la distance séparant l'oeuf du sol – Marseille, France 2020

**Sexaaaaaamaaa – Festival WeedsReborn**, 2019, Taipei, Taiwan

**Opéra Soleil Gras, avec Soleil Gras** ENSAD, Paris, France 2019

**Soleil Gras Radio Show**, Radio Udon, udonradio.fr France 2019

**Laval Landscape**, communauté de commune de Val d'Aix, France 2019

**Mars attack, avec Poppapig**, Les Dominicales, DAdA, Toulouse, France 2016

**Il marche!, ACDC/IPN**, Toulouse, France 2016

**Solo, avec Jehane Hamm Saihi**, Centre Chorégraphique James Carlès, Toulouse,

France 2016

**La maison, avec Acolora**, Les Croisés Créatives, Toulouse, France 2015

### **Commissariat d'exposition**

**Encore des lézards au soleil**, La Boîte n°31, Paris, 2022

**De mon désert**, Temple protestant de port-royal, Paris, 2022

**Mmmmh**, ArtVilnius, Lituanie, 2021

**Faut que je vous raconte**, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris, 2021

**) Fol Film Festival**, Ecole des Arts-Décoratifs de Paris, Paris 2021

**Comme des lézards au soleil**, La Boîte n°31, Paris, 2021

**Hyperaction, avec Raphaël Massart, Stationstation.fr**, 2020-2021

**Festival La distance séparant l'oeuf du sol, avec Paracetamool**,  
Marseille, 2020

**Soirée de performance Liminal**, Galerie des Bains-Douches, Marseille 2020

**Waiting the sun, avec YueYuan**, Wrong Biennale, 2019/2020

**Le Rayon Vert, avec Henri Guette** Galerie Folle Béton, Paris, France 2019

**La poétique des formes utiles, avec Jodie Bécard** Galerie Folle Béton,  
Paris, France 2019

**Festival de la jeune vidéo, avec Folle Béton** EnsAD, Paris, France 2019

**La maison des rendez-vous, avec Yue Yuan**, Galerie Folle Béton, Paris,  
France 2019

**Tout tourna autour de la pointe**, Galerie Folle Béton, Paris, France 2019

**Faire rimer together avec forever, avec Jérôme Nivet-Carzon**

Galerie Folle Béton, Paris, France et ArtVilnius, Lituanie, 2019

**Des yeux derrière l'image**, Galerie Folle Béton, Paris, France 2019

**Première pierre**, Galerie Folle Béton, Paris, France 2019

**A4\_numéro\_2, avec Timothée Villemur** Maison de l'Homme, Paris, France 2019

**Xtrem, soirée bi-mensuelle de libre performance**, Ecole des Arts-  
Décoratifs de Paris, Paris, France 2018

**Alors, Convaincu ?** Sorbonne-Nouvelle, Paris, France 2018

**Traces de transpiration: océans**, La Maison Fraternelle, Paris, France 2018

**Nationale remake, exposition sur internet avec Acolora**, France 2018

**Plus Moins Plus, avec Lola Salem**, PSL, Paris, France 2018

**A4 et Gratuit, avec Timothée Villemur**, l'Annexe, Paris, France, 2018

### **Publication**

**carnet de recherche de Émeline jaret — #3** la maison des arts – la  
supérette, centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff France 2021

**Catalogue de La Pliade n°2** - Paris France 2021 dirigé par Simon Ballagny

**Cyfest 12 - Annual international festival of media art** - Catalogue  
d'exposition - St-Petersbourg Russie 2019

### **Journée d'études et workshop**

**Faux ongles** Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy Nancy France 2022 Dans le cadre  
de la semaine speciale, workshop pour les étudiants en art, encadré avec Marie Capescius

**Bloomachen**, pédagogie buissonnière Casino du Luxembourg Luxembourg Luxembourg 2022  
Dans le cadre de la journée d'étude Blomaachen organisé par l'école Offshore

**Journée de co-recherche "être au travail"** Maison des Arts de Malakoff  
Malakoff France 22 Organisée par Emeline Jarret

### **Résidence**

**Offshore post-graduate programm** - - - 2021/22 Un programme initié par Paul  
Devautour

**Summer/cool** Dans un beau refuge des pyrénée Urdos France 2021 Par le Petit club

**Festival Eden Hotel** Huelgoat France 2021, et 2022 Avec le collectif Groupe Météo

œuvres choisies



Un idiot neutre n'est pas  
toujours un artiste

**Un idiot neutre n'est pas  
toujours un artiste**

Installation vidéo où l'artiste  
grimace au spectateur en rythme  
avec un métronome et avec le  
visage déformé par une loupe.  
Le titre est une citation d'un vers  
de Nathalie Quintane.

Moniteur vidéo, trépied, loupe et brosse  
d'aspirateur industrielle. 2021



J'ATTENDS LE RESULT  
DU MATCH  
J'ATTENDS LE BUS  
J'ATTENDS LA MORT  
J'ATTENDS CET AMOUR  
QUI VIENT PAS

Les ailes du maladroït

RRRAAAAHH!!!

Et au réveil de l'artiste: UN UNIVERS

Rien



COME INTO  
MY LIFE,  
MAKE ME  
FEEL  
SPECIAL,  
AND

« Faisiez-vous !!! » Lui répète sans devenir.  
s'interrompt l'artiste français en devenant.

La PEINTURE: C'EST PAS DU LUXE!

Tout, mais pas ça!



### Tout, mais pas ça !

Une installation bousculée de temps en temps par les performances de Poppapig.

La salle était agrémentée le reste du temps par une pièce sonore du musicien Blackrock.

Peinture sur bois et speakers.  
2021





La position artiste



### La position artiste

Entouré d'éclairage disco, l'artiste parle de sa position d'artiste. Peu à peu, sa voix se transforme en une clarinette qui se synchronise avec l'éclairage formant le rythme et la mélodie du Boléro de Ravel.

Enceinte, rampes d'éclairages et carte arduino.

Durée : 7mn

Yves Bartlett  
*Plus de gens sont artistes  
que moi albatros*

«Un idiot naître n'est pas toujours un artiste  
pensa-t-il, en glissant une fois de plus de son  
siège.»



Nathalie Quintane, Mes pouckins  
Bordeaux, édition de l'Attente, 2004

Plus de gens sont artistes  
que moi albatros

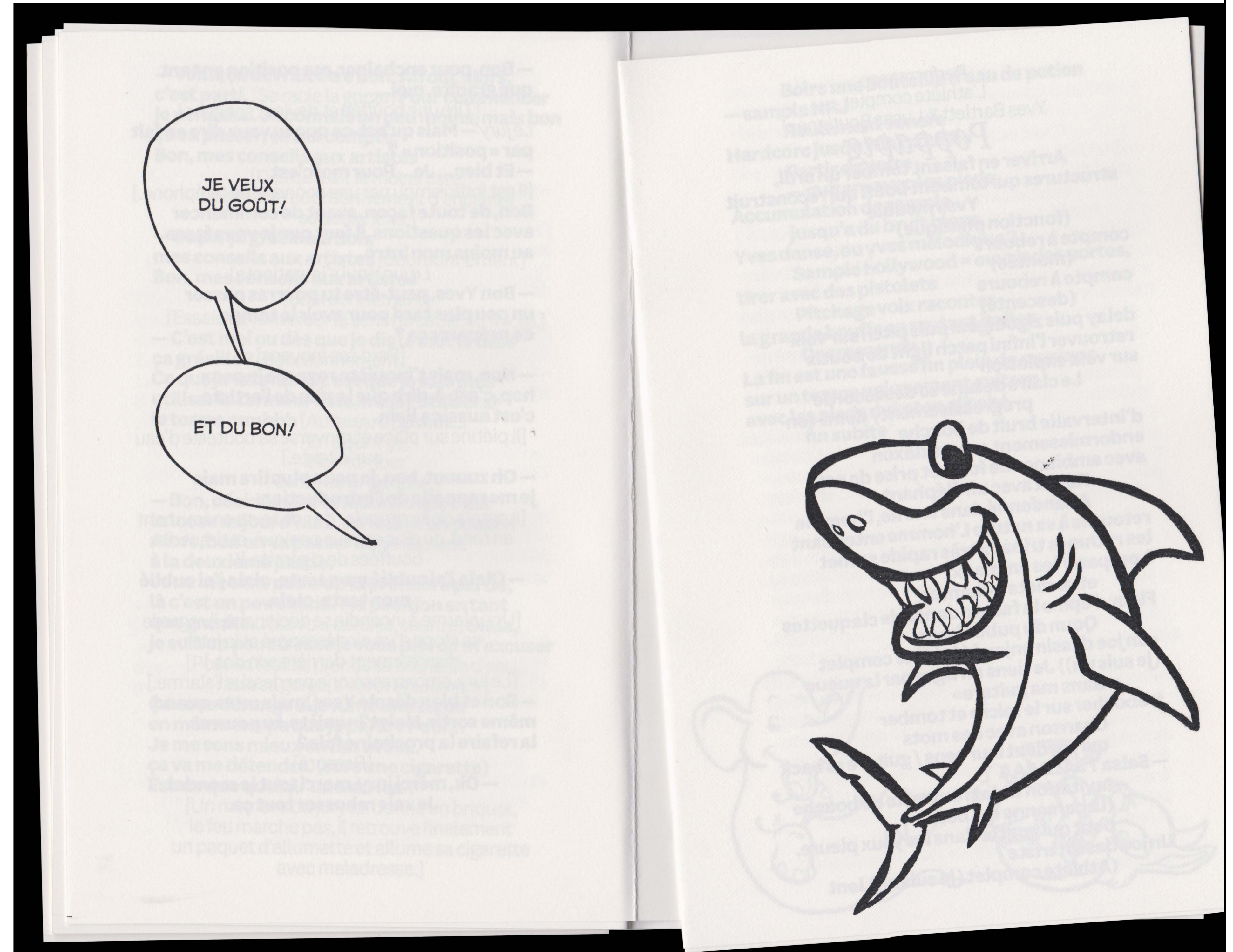
### Plus de gens sont artistes que moi albatros

Une édition regroupant différents  
textes, transcription de  
performance, dessins réalisés  
pendant mes recherches sur le  
statut de l'artiste.

Réalisée en collaboration avec les gra-  
phistes Paul Bouigue et Timothée Casili.

Ainsi qu'avec Margaus Ballagny et Emeline  
Jarret qui ont écrit respectivement la pré-  
face et la postface.

75 pages, édité en 20 exemplaires





Plat comme une mer d'huile

### *Plat comme une mer d'huile*

L'opérette Lounge exotica *Plat comme une mer d'huile* a été produite par la Galerie Nivet-Carzon en 2021.

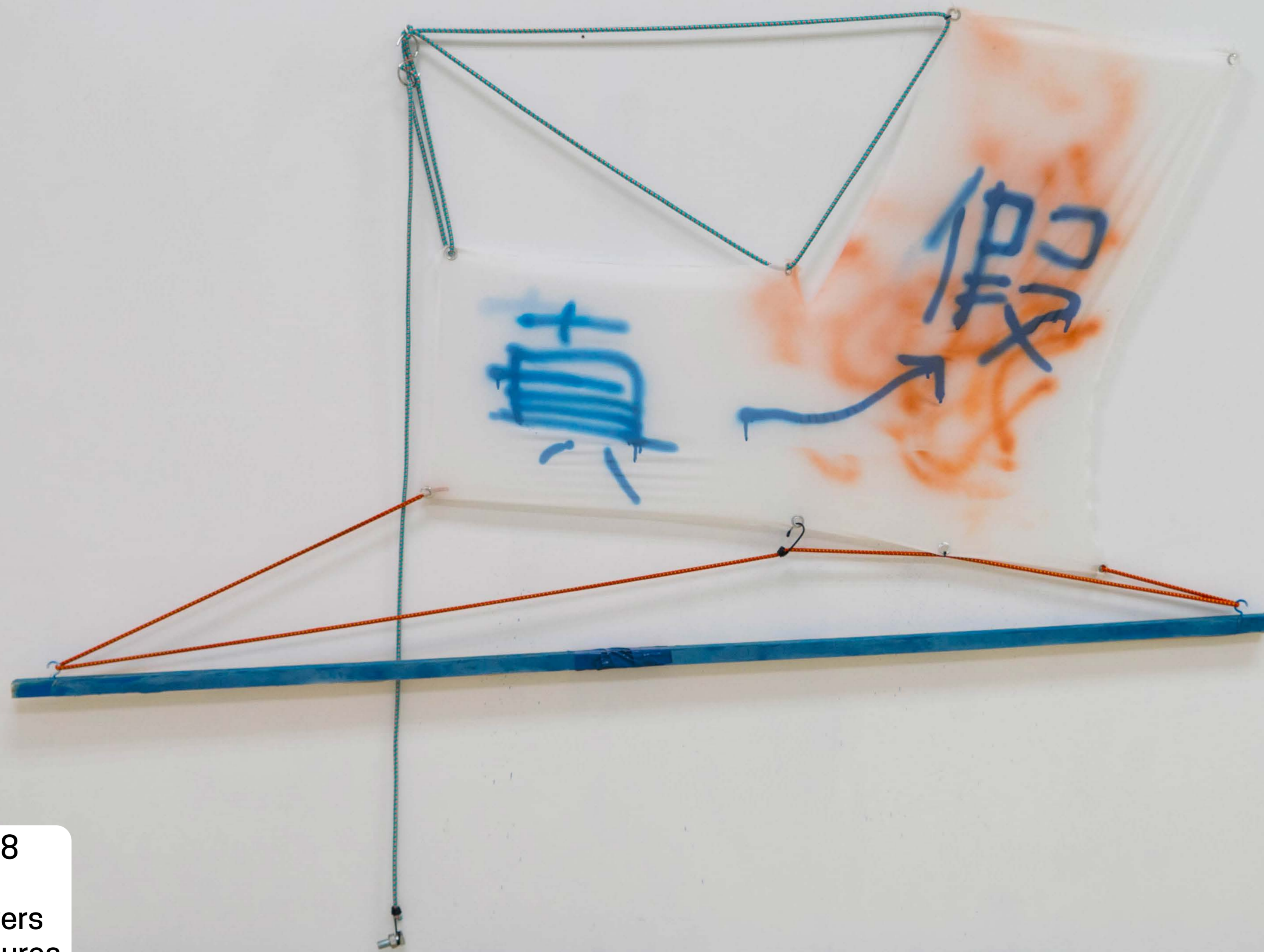
Se proposant de mettre en scène un groupe d'artistes cherchant l'inspiration, du calme plat à la tempête, la performance de trois jours rassemble des musiques lentement entraînant et un décor à actionner.

Cette performance a remporté le prix du public de la foire d'art Contemporain ArtVilnius et a permis à la galerie d'être sélectionnée dans le Top 7 du jury.

Avec Lucas Durendeu, Baptiste de Laubier et Matteo Louisy

Durée : 35mn





**Fadatzaizaille**

Invité par le centre d'art Henan8 à Kaoshiang, Taiwan, pour une résidence, j'ai développé à travers des performances et des peintures sur textile mes impressions sur la défaite de Hanguo Yu à l'élection présidentielle taiwanaise.

Peinture sur textile, 2020

SORTIE  
SECOURS



Athlète complet



### Athlète complet

Une performance réalisée avec Lucas Boutignon avec qui je forme le duo Poppapig. Inlassablement, nous essayons de jouer tous les styles de musiques en même temps, malheureusement... Rien ne marche.

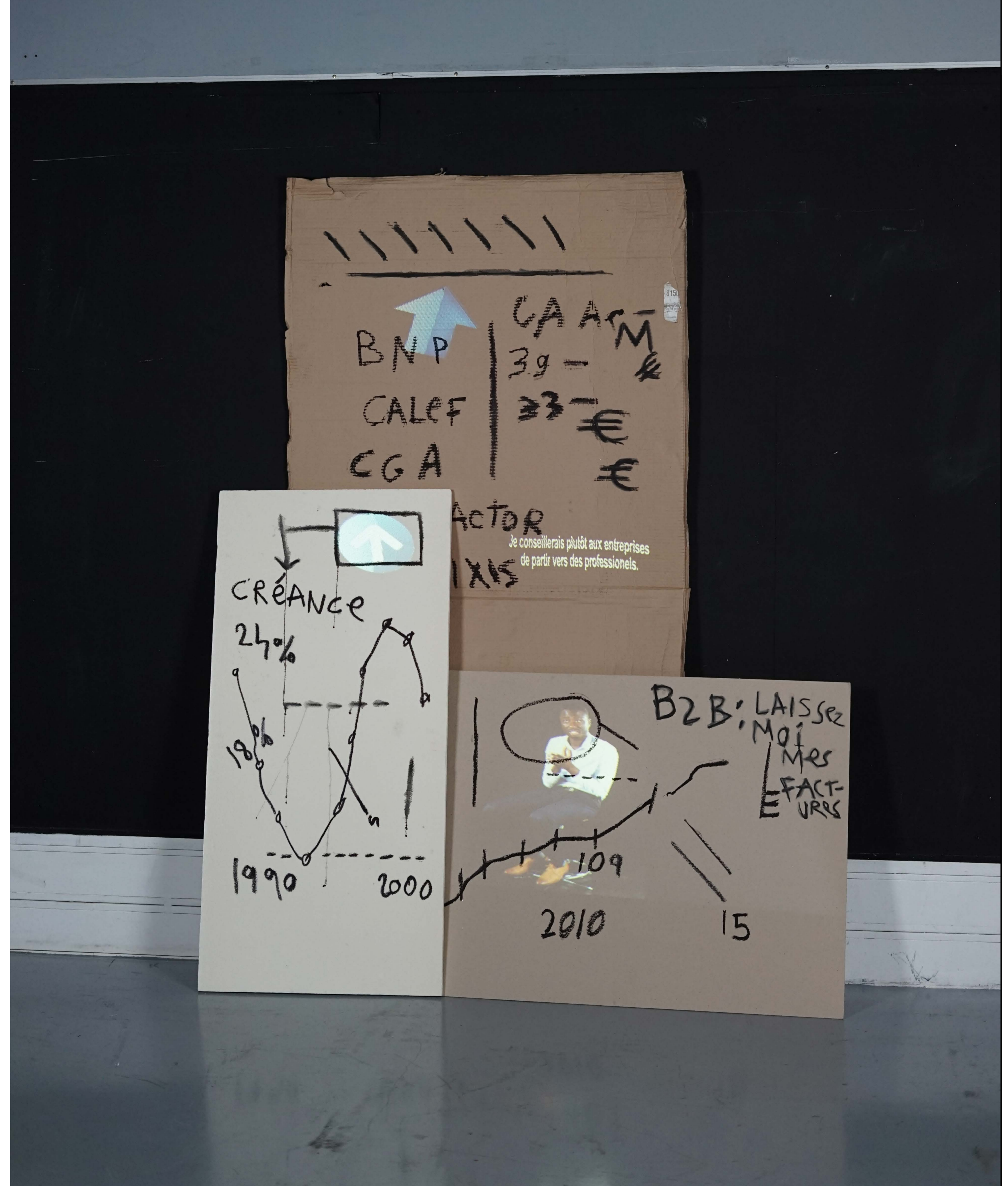
Durée : 25mn



### Les factures s'éloignent et me rendent triste

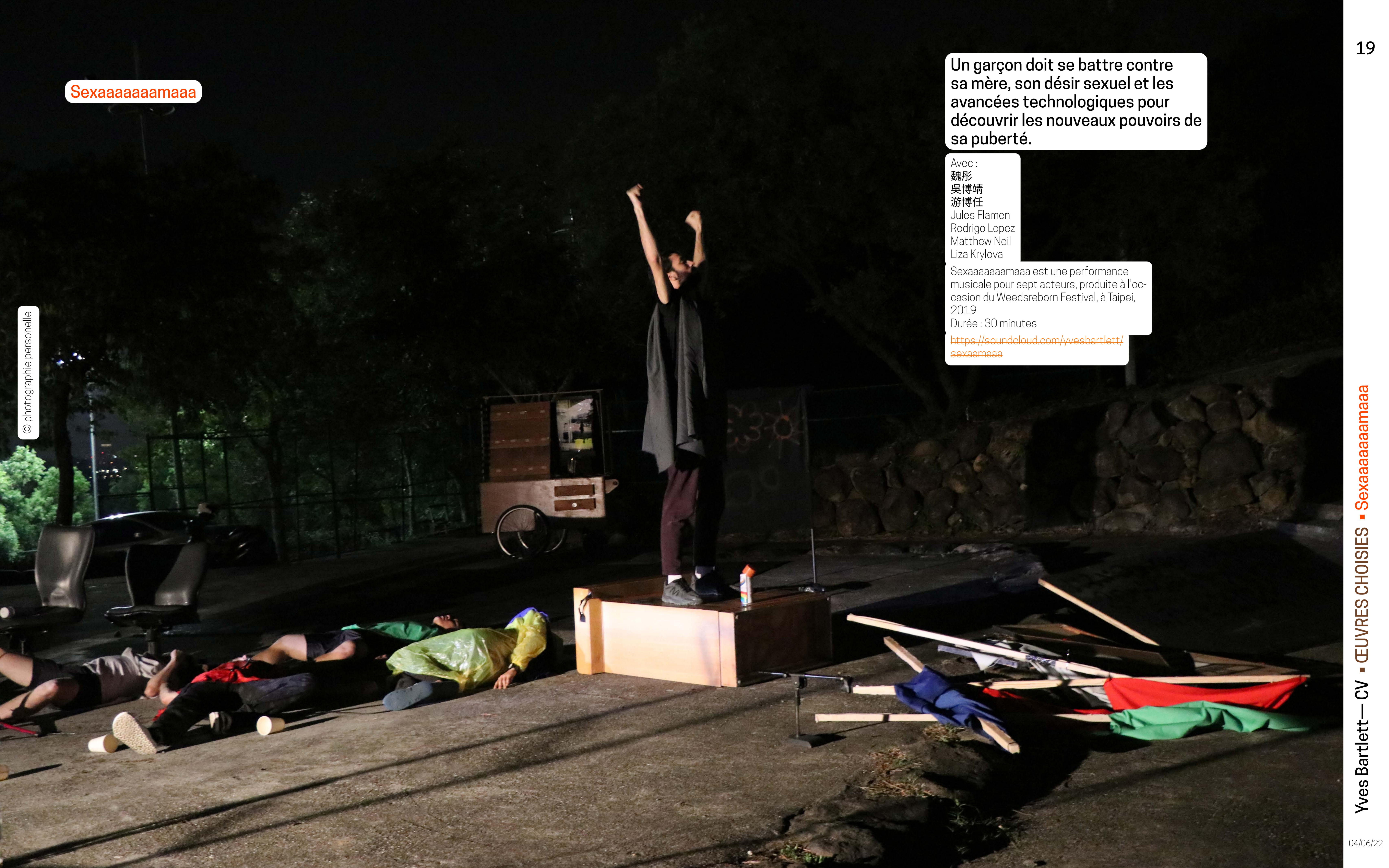
Deux experts-comptables expliquent leurs chagrins devant la perte de contrôle des factures de leurs clients au profit des banques.

Video installation. Vidéoprojecteur, pastel sur carton. 18"00  
Galerie Mansart, Paris, 2018



Sexaaaaaamaaa

© photographie personnelle



Un garçon doit se battre contre sa mère, son désir sexuel et les avancées technologiques pour découvrir les nouveaux pouvoirs de sa puberté.

Avec :  
魏彤  
吳博靖  
游博任  
Jules Flamen  
Rodrigo Lopez  
Matthew Neil  
Liza Krylova

Sexaaaaaamaaa est une performance musicale pour sept acteurs, produite à l'occasion du Weedsreborn Festival, à Taipei, 2019  
Durée : 30 minutes

<https://soundcloud.com/yvesbartlett/sexaaaaaamaaa>



### TEOTWAWKI

TEOTWAWKI (acronyme de The End Of The World As We Know It – en français, La fin du monde tel que nous le connaissons) est le terme utilisé par les survivalistes pour désigner cet événement apocalyptique auquel ils se préparent, puisant dans la culture populaire et les peurs de notre époque. Peu importe la raison à l'origine de l'effondrement de notre monde, il s'agit de formaliser l'imaginaire de plus en plus paranoïaque et oppressant de notre société pressentant sa fin arriver.

Installation et projection vidéo,  
Exposition au Scope,  
en duo avec Wesley Roque

# TEOTWAWKI

The end of the world as we know it



Migraine.



## Contact

[yvesbartlett.com](http://yvesbartlett.com)

[bartlettyves@gmail.com](mailto:bartlettyves@gmail.com)

Instagram : [@yvesbartlett](https://www.instagram.com/yvesbartlett)

Soundcloud : [yvesbartlett](https://www.soundcloud.com/yvesbartlett)

+336 66 35 20 32